



พระเปิดโลก



พระนาคปรก (พิมพ์ใหญ่)



พระนาคปรก



พระร่มโพธิ์



พระลีลาองค์ดาบ



นางพญาท่ามะปรางค์



หลวงพ่อบ



พระราชพัชรภรณ์



ขนาด ๕ นิ้ว



รูปหล่อพระราชพัชรภรณ์



ขนาด ๑ ๑/๒ นิ้ว

หลวงพ่อบขั้วขมุก



ตระกูลดปราบหงษา
มหาลาภ หลวงพ่อบขั้วขมุก

ทุกองค์ มีได้ด ค่ำขี

ดัดดี การพิมพ์ โทร. 056-711584

พิธีบูชาภิเษก

หลวงพ่อบขั้วขมุก พระย่อนยุค

(พระกรุ)

รูปหล่อ ๓๘ นิ้ว พระราชพัชรภรณ์

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๑ พิธีจุดเทียนชัย เวลา ๑๔.๒๙ น.



หลวงพ่อบขั้วขมุก

ปลุกเสกโดย..

หลวงปู่ขั้วและพระคณาจารย์ผู้ทรงวิทยาคณ ๑๙ รูป

วัดบูรพาราม เพื่อการสาธิตสมทบทุนสร้างอาคารห้องประชุมสงฆ์ ๖๐ ปีครองราชย์

สิ่งของวัดบูรพารามได้ วัดบูรพาราม ๐๕๖-๗๒๑๘๕๕, ๐๕๖-๗๒๑๘๕๕, ๐๕๖-๗๒๑๘๕๕, ๐๕๖-๗๒๑๘๕๕

เชษฐาธิราช

หลวงพ่เพชรมีชัยครั้งนี้มีอยู่ว่า เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้เคยสร้างมาแล้วครั้งที่ ๑ ปรากฏว่ามีผู้จองบูชาไปอย่างมากมาย ไม่เพียงพอต่อความต้องการและผู้ที่บูชาไปแล้วนั้น ต่างก็มีปฏิกิริยาต่าง ๆ เกิดขึ้น จนทำให้ประชาชนชาวเพชรบูรณ์ และผู้ศรัทธาเรียกร้องและขอให้สร้างขึ้นเป็นครั้งที่ ๒

มีเรื่องเล่าว่า หลวงพ่เพชรมีชัย เป็นพระพุทธรูปที่สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเคารพสักการะมากเมื่อ ครั้งที่เสด็จเมืองเพชรบูรณ์ ปี พ.ศ. ๒๔๘๗ ได้สั่งให้พระยาเพชรรัตน์ เจ้าเมืองเพชรบูรณ์สมัยนั้น ถากถางทำความสะอาดบริเวณวัดมหาธาตุ เพื่อจะเสด็จไปกระทำพิธีพุทธบูชาดังมีความปรากฏในหนังสือนิทานโบราณคดี เรื่องความไข้เมืองเพชรบูรณ์ ตอนหนึ่งว่า “ข้างในเมืองมีวัดมหาธาตุ ฉันได้ไปกระทำพิธีพุทธบูชาบวงสรวงดวงวิญญาณพระพุทธรูปที่จุฬาลงกรณ์ ที่วัดมหาธาตุนั้น” คำว่า กระทำพิธีพุทธบูชา หมายถึง การกระทำพิธีสักการะบูชา หลวงพ่เพชรมีชัย พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ในสมัยนั้น

ประวัติโดยย่อ หลวงพ่เพชรมีชัย

หลวงพ่เพชรมีชัย เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย(ปางชนะมาร) สร้างด้วยทองสัมฤทธิ์ ขนาดหน้าตัก ๓๒ นิ้ว สร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. ๑๙๒๖ สมัยสุโขทัย ประดิษฐานที่วัดมหาธาตุ เป็นพระคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดเพชรบูรณ์มาช้านาน

เมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๔ สมัยกรุงธนบุรี อะแซหวุ่นก็เป็นแม่ทัพพม่า ยกกองทัพมาปิดล้อม กองทัพของเจ้าพระยาจักรี (สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก) ที่เมืองพิษณุโลก เนื่องจากขณะนั้นกองทัพไทยมีกำลังทหารน้อยกว่า และกำลังเสียเปรียบข้าศึก จึงตัดสินใจตีฝ่าวงล้อมออกทางทิศตะวันตกจนถึงเมืองเพชรบูรณ์ ได้ทำการสะสมเสบียงพร้อมขุมหนุนไพร่พล อยู่เป็นระยะเวลาหนึ่ง จนมีกำลังเพียงพอพร้อมที่จะกลับไปตีเมืองพิษณุโลกคืน เจ้าพระยาจักรี จึงปลุกขวัญทหารด้วยการนำทหารไปประกอบพิธีพุทธบูชาหลวงพ่เพชร พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำเมืองเพชรบูรณ์ ครั้นเมื่อทำพิธีบูชาเสร็จ เจ้าพระยาจักรีพร้อมทั้งเหล่าทหาร ได้ยกมือทั้งสองขึ้น พร้อมเปล่งคำว่า “มีชัย” ๓ ครั้ง และไปตีเมืองพิษณุโลกคืนเป็นผลสำเร็จ ชาวเพชรบูรณ์จึงเรียกขานนามว่า หลวงพ่เพชรมีชัย ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

รูปหล่อหลวงพ่เพชรมีชัย วาจาสิทธิ์แห่งภูเขามะเขวรุณ

พระครูวิชิตพัชรจารักษ์ หรือที่ชาวบ้านเรียกท่านว่า “หลวงพ่ทอ” เป็นพระที่มีความศักดิ์สิทธิ์ เพราะท่านมุ่งการปฏิบัติธรรมตามหลักคำสอนของพระพุทธเจ้า กลั่นกาย วาจา จิตให้สะอาดบริสุทธิ์จนเป็น

ความศักดิ์สิทธิ์ที่เกิดมียากในตัวของท่าน เป็นที่ปรากฏแก่ศิษยานุศิษย์และประชาชนทั้งหลาย ท่านได้ออกธุดงค์ไปตามป่าลึกทั้งในประเทศพม่า ลาว และเขมร แล้วฝึกวิชาอาคมต่างๆ ต้องพบเจอกับสัตว์ป่านานาชนิด จนบางครั้งมีฝูงช้างป่าและเสือโคร่ง มาหากินและนอนอยู่ข้างกลด ท่านก็ได้แผ่เมตตาและภาวนาว่า “เอยหากิน ข้าก็หากิน เองก็อยู่ ข้าก็อยู่ เมื่อมาก็ดีแล้ว จงนอนเสียเถิด” สัตว์ป่าเหล่านั้นก็นอนตามปกติ โดยที่ไม่รบกวนหลวงพ่ทอเลย

เรื่องราวความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่เพชรมีชัยยังคงปรากฏให้เห็นเรื่อยมา ชื่อเสียงของหลวงพ่ทอเป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วๆ ไป ต่างได้พบเห็นความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่ทอ หลวงพ่ทอเป็นพระที่เคร่งปฏิบัติศีล สมาธิ และยังเป็นพระนักพัฒนาสร้างวัด สร้างโบสถ์ หลายแห่ง นอกจากนี้ยังได้สร้างพระเครื่องรางของขลังไว้ปกป้องคุ้มครองชาวบ้านให้ปลอดภัยจากอันตรายทั้งปวง พระเครื่องและเครื่องรางของขลังเหล่านั้นได้รับความนิยมจากประชาชนที่ได้ใส่ไว้สักการบูชา จนท่านได้รับการกล่าวขานว่า “หลวงพ่ทอ วาจาสิทธิ์ แห่งภูเขามะเขวรุณ” แต่เป็นที่น่าเสียดายที่พระเครื่อง และเครื่องรางของขลังที่หลวงพ่ทอท่านได้สร้างไว้เนิ่นนาน จะหาได้ยากได้ยากเต็มที และเป็นโอกาสอันดียิ่งในครั้งที่มีคณะศิษยานุศิษย์ของหลวงพ่ทอได้มีดำริร่วมกันที่จะดำเนินการสร้างรูปหล่อของหลวงพ่ทอไว้ให้ประชาชนผู้มีความเคารพเลื่อมใสศรัทธาได้สักการะและเพื่อร่วมสร้างอาคารหอประชุมพระสังฆาธิการจังหวัดเพชรบูรณ์ อุทิศบุญกุศลถวายให้กับพระเดชพระคุณหลวงพ่ทอผู้เป็นที่เคารพยิ่ง โดยจัดสร้างเป็นรูปหล่อหลวงพ่ทอขออนุญาตสมัยที่หลวงพ่ทอท่านได้จัดสร้างด้วยตัวท่านเอง

พระย้อนยุค

วัดมหาธาตุอุญแจไชยประวัติศาสตรสืบค้นความเป็นมาเมืองเพชรบูรณ์ เป็นพระอารามเก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองเพชรบูรณ์ เท่าที่มีหลักฐานให้สืบค้นพบว่าสร้างมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๑๙๒๖ ที่ได้นามว่า “วัดมหาธาตุ” เพราะมีมหาธาตุเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์เก่าแก่ประจำพระอารามแห่งนี้ กรมศิลปากรได้ทำการปฏิสังขรณ์องค์มหาธาตุเจดีย์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๑๐ พบหลักฐานสำคัญที่ปรากฏบนทองจารึกข้อความสำคัญที่ระบุไว้ว่า “สร้างมหาธาตุเจดีย์นี้ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุและพระเครื่องแบบพิมพ์ต่างๆ ไว้เป็นที่สักการบูชา” และได้พบบรมสารีริกธาตุ พระพุทธรูปและพระเครื่องพิมพ์ต่างๆ มากมายกว่า ๓๐ พิมพ์ ตรงตามที่จะระบุไว้ในแผ่นทองจารึก ศิลปวัตถุที่ค้นพบและได้รับความนิยมจนเป็นที่ต้องการพระเครื่องเมืองไทย พร้อมยกย่องว่าเป็นพระที่มีศิลปะสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของเมืองเพชรบูรณ์ ก็คือ “พระพิมพ์

ชุมรมโพธิ์ พระร่วงเปิดโลกชุมประตู่ พระสีกาผักดาบ พระนาคปรก พระชุมกระรอกกระแต พระใบตำแย พระนางพระญา พระร่วงนั่งหน้าโหนด” จนกลายเป็นพระเครื่องที่หายาก และเป็นที่ต้องการของประชาชน มีการสอบถามหาที่วัดเพื่อขอบูชาไว้เป็นที่สักการะมากมาย

เป็นระยะเวลากว่า ๓๐ ปี ที่ประชาชนเฝ้ารอคอยและได้แสดงความประสงค์ที่จะมีพระเครื่องพิมพ์ดังกล่าวไว้บูชา วัดมหาธาตุและคณะกรรมการวัดมหาธาตุเห็นว่า ปีนี้เป็นปีมหามงคลสมควรที่จะได้จัดสร้างพระเครื่องย้อนยุคสนองเจตนาของประชาชนทั่วไป ประกอบกับวัดมหาธาตุเป็นศูนย์กลางการบริหารงานพระศาสนาของจังหวัดเพชรบูรณ์ กำลังก่อสร้างอาคารหอประชุมพระสังฆาธิการจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงได้ดำเนินการจัดสร้างพระเครื่องพิมพ์ดังกล่าวไว้เป็นของขวัญสำหรับผู้ร่วมสร้างอาคารหอประชุม สมความปรารถนาที่เฝ้ารอคอย

รูปหล่อพระราชพัชรภรณ์

พระราชพัชรภรณ์ เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุ เจ้าคณะจังหวัดเพชรบูรณ์ พระมหาเถรานุเถระผู้ใหญ่ปฏิบัติชอบ ท่านที่ให้ความสำคัญในการเป็นผู้นำการบริหารกิจการคณะสงฆ์จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยวิธีการพอปกครองลูกใช้หลักความเมตตาปรารถนาดีในการบริหารงาน ท่านจึงเป็นพระมหาเถรผู้เปี่ยมด้วยเมตตาธิคุณเป็นที่เคารพบูชาของพระภิกษุสามเณร พุทธศาสนิกชนจังหวัดเพชรบูรณ์ เพราะท่านดำรงตนในฐานะผู้ให้ มีคุณูปการต่อวงการคณะสงฆ์ และประชาชนจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นเสาหลักของพระศาสนา เป็นพระพ่อของพระภิกษุสามเณร พรหมจารีพรหมจารีนิ เป็นที่พึ่งพาของวัดและประชาชนผู้ขัดสน เพราะโครงการต่างๆ ที่ท่านได้ดำเนินการ อาทิเช่น โครงการกรฐินตก โครงการสงฆ์อาหาร อุโบสถถัยจร ฯลฯ ในวาระที่ท่านเจริญด้วยอายุวัฒนมงคล ๗๒ ปี (๖ รอบ) และเจริญด้วยอายุพรรษากาล ๕๐ พรรษา คณะศิษยานุศิษย์ได้ปรารถนาที่จะดำเนินการสร้างรูปหล่อของพระเดชพระคุณหลวงพ่ทอไว้บูชาสักการะ จึงได้ขอความเมตตาอนุญาตต่อพระเดชพระคุณหลวงพ่ทอ จึงเป็นการสร้างรูปหล่อครั้งแรกที่เกิดขึ้นในวัดมหาธาตุ และเป็นโอกาสที่ประชาชน ศิษยานุศิษย์จะได้มีรูปหล่อของพระเดชพระคุณหลวงพ่ทอ พระราชพัชรภรณ์ผู้เปี่ยมด้วยเมตตาธิคุณไว้สักการะบูชา

ราคาให้บูชาชาววัดอุดมคงค

๑. หลวงพ่เพชรมีชัย ขนาด ๙ นิ้ว	๔,๕๐๐.-
๒. หลวงพ่เพชรมีชัย ขนาด ๕ นิ้ว	๒,๕๐๐.-
๓. หลวงพ่เพชรมีชัย ขนาด ๑ ๑/๒ นิ้ว	๗๐๐.-
๔. รูปหล่ออนุชนหน้าตัก ๕ นิ้ว พระราช	๓,๐๐๐.-
๕. รูปหล่อพระราชพัชรภรณ์ ๑ ๑/๒ นิ้ว	๕๐๐.-
๖. รูปหล่อรององค์หลวงพ่ทอ	๒๐๐.-
๗. รูปหล่อรององค์หลวงพ่ทอพระราช	๒๐๐.-
๘. พระเปิดโลก ร่มโพธิ์ ผักดาบ (ย้อนยุค)	๔๐๐.-
๙. พระนาคปรก นางพญา (ย้อนยุค)	๓๐๐.-
๑๐. หลวงพ่ทอขียน (ย้อนยุคทุกพิมพ์)	๔๐๐.-
๑๑. ต่อกฐิตปรานพนาพนาหลวงพ่ทอพระมีชัย	๑๐๐.-